

CURRICULUM VITAE CLAUDIA SANNA

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2018/2020 - XXIX Edizione Biella Master delle Fibre Nobili

Vincitrice borsa di studio. Master di primo livello, di 1754 ore totali, riguardante lo studio approfondito dell'intera filiera tessile-abbigliamento-moda con alternanza di lezioni teoriche e stage in aziende del settore.

2014/2017 - Accademia di Belle Arti di Brera

Corso di Fashion Design **LM 12 - Design**
Diploma di Laurea in Fashion Design
110/110 e Lode

2016 - LCI Barcelona – Felicidad Duce

Erasmus

2010/2014 - Accademia di Belle Arti di Brera

Corso di Progettazione Artistica per l'Impresa **L-3 Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda**
Diploma di Laurea in Progettazione Artistica per l'Impresa
110/110 e Lode

2005/2010 - Liceo Scientifico Antonio Segni, Ozieri (SS)

Diploma di Maturità scientifica
91/100

ESPERIENZE LAVORATIVE

2022/2023 - Accademia Italiana - Sede di Roma

Docente a contratto di design del Tessuto.

2021/2022 - Accademia di Belle Arti di Macerata - Macerata (MC)

Docente a contratto di Cultura Tessile.

2020/2021 - NABA – Nuova Accademia di Belle Arti – Sede di Roma

Tecnico di laboratorio tessile.
Assistenza ai docenti di Design del tessuto e gestione del laboratorio tessile.

Dal 11/2019 al 01/2020 - Ratti Spa - Guanzate (CO)

Tirocinio curriculare legato al percorso del Biella Master delle Fibre Nobili. Attività svolte tra ufficio Sostenibilità (studio dei progetti in ambito di sostenibilità ambientale, etica e sociale attuati e promossi dall'azienda, con partecipazioni a riunioni ed incontri); ufficio Sviluppo Prodotto (principalmente per i clienti del lusso francesi); ufficio Disegnatori (disegnatura manuale o digitale per i clienti dell'azienda).

04/2018 - Casa privata- Tula (SS)

Realizzazione di un'opera murale a tema tradizionale sardo su una parete esterna dell'abitazione privata.

Dal 07/2016 al 08/2016 - Guillermina Baeza - Barcellona (Spagna)

Tirocinio extracurricolare presso l'ufficio stile. Progettazione e sviluppo di collezioni moda mare.

09/2014 - Caseificio Fratelli Demarcus - Tula (SS)

Realizzazione di un'opera murale a tema caseario sulla parete esterna della struttura.

ESPERIENZE LAVORATIVE: TIROCINI BREVI ALL'INTERNO DEL PERCORSO DEL BIELLA MASTER

01/2019 - 14 giorni - Valle Mosso (BI) - Successori Reda

Tirocinante nel reparto di filatura pettinata. Studio ed approfondimento del ciclo laniero di filatura pettinata.

02/2019 - 7 giorni - Vigliano (BI) - Zegna Baruffa lane Borgosesia

Tirocinante nel reparto di filatura cardata. Studio ed approfondimento del ciclo laniero di filatura cardata.

02/2019 - 3 giorni - Milano (MI) - Lanificio Fratelli Cerruti – Milano Unica

Accoglienza cliente ed affiancamento alla vendita

03/2019 - 14 giorni – Quaregna (BI) - Tintoria di Quaregna

Tirocinante nel reparto di tintoria. Studio ed approfondimento della tintoria naturale e chimica su scala industriale.

04/2019 - 14 giorni – Ronco Biellese (BI) – Angelico

Tirocinante nel reparto di progettazione tessuti. Studio ed approfondimento dei processi di progettazione tessile.

04/2019 - 7 giorni – Biella (BI) - Lanificio Fratelli Cerruti

Tirocinante nel reparto di tessitura. Studio ed approfondimento della tessitura laniera industriale.

05/2019 - 14 giorni – Mongrando (BI) - Guabello

Tirocinante nel reparto di finissaggio. Studio ed approfondimento del ciclo di finissaggio laniero.

05/2019 - 14 giorni - Casalnuovo di Napoli (NA) – Isaia

Tirocinante nel reparto di confezione. Studio ed approfondimento della confezione sartoriale.

06/2019 - 2 giorni – Firenze (FI) - Faliero Sarti – Pitti Immagine

Accoglienza cliente ed affiancamento alla vendita.

06/2019 - 7 giorni – Milano (MI) – Versace

Tirocinante punto vendita Galleria Vittorio Emanuele. Studio del retail di lusso e addetta alla vendita.

07/2019 - 14 giorni – New York (NYC) – Brooks Brothers

Tirocinante presso ufficio stile/retail. Studio ed approfondimento della progettazione del prodotto moda.

10/2019 - 14 giorni – Gaglianico (BI) – Artex

Tirocinante presso azienda specializzata in maglieria. Studio ed approfondimento della maglieria.

INTERVENTI E CONFERENZE

23/04/2021 - Università La Sapienza - Roma

“Incontro con Claudia Sanna, esperta di tinte naturali”. Conferenza svoltasi all'interno del corso di Design della Moda tenuto dalla docente Livia Crispolti.

1/12/2020 – Accademia di Belle Arti di Brera – incontro online

“Chiara Vigo e Claudia Sanna in dialogo con gli studenti di Brera”. Incontro virtuale svoltosi all'interno del corso di Cultura Tessile tenuto dalla docente Livia Crispolti.

5/06/2020 – Accademia di Belle Arti di Palermo – incontro online

“Claudia Sanna in dialogo con gli studenti di Palermo”. Incontro virtuale svoltosi all’interno del corso di Design del Tessuto tenuto dalla docente Livia Crispolti.

28/01/2020 – Accademia di Belle Arti di Brera – Milano (MI)

“Claudia Sanna in dialogo con gli studenti di Brera”. Incontro svoltosi all’interno del corso di Cultura Tessile tenuto dalla docente Livia Crispolti.

PARTECIPAZIONI, COLLABORAZIONI O ESPOSIZIONI IN INIZIATIVE ED EVENTI DI VALORE ARTISTICO E CULTURALE

28/08 - 12/09/2022 - Tessere l’arte, Textile Art e territorio - Associazione Ottovolante Sulcis - Sant’Antioco (SU)

Residenza artistica sull’arte tessile.

27/08 - 05/09/2022 - GramsciCampoSud, a Visionary Camp, verso un’ecologia planetaria - Fondazione MACC - Calasetta (SU)

Partecipazione al programma di residenza.

26-29/10/2018 - Fashion Graduate Italia - Base, Milano (MI)

Piattaforma Sistema Formativo Moda in collaborazione con Camera Nazionale della Moda Italiana. Sfilata della collezione “Pizos”.

14-15/05/2018 - Tra-mar-arte per Chiara Vigo - S’Ammassu, Tula (SS)

Collaborazione per l’organizzazione di incontro pubblico con il Maestro di bisso marino Chiara Vigo.

04/04/2017 - Milano Design Week - Giardino dei Visionari, via San Vittore

Installazione delle proprie opere.

02/07/2015 - Milano Moda Graduate - Triennale, Milano (MI)

Installazione ed esposizione dell’abito “I semi nel corpo” ispirato ad un episodio della vita di Elsa Schiaparelli.

05/2016 - XI Edizione Concurso Impulso Materializar los sueños – CYL – Moda Intima Internacional - Creatividad y diseño en moda baño - Barcellona (Spagna)

Prima classificata nella sezione “Fluorish” per la progettazione di un tessuto stampato da applicare ad una mini-collezione di moda mare;

seconda classificata nella sezione “Bio Luminari”;

seconda classificata nella sezione “Future Retro” con conseguente pubblicazione su

Pubblicazione in CYL Moda Intina Internacional – Año LI – N°200 – 3er Trimestre 2016

FIRMA

